Урок: "Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы"

[Курбанова](https://urok.1sept.ru/persons/2183311) Э.Х.

**Разделы:**  [ИЗО](https://urok.1sept.ru/art), 5 класс

11.09.2023г.

**Цель урока:**Познакомить учащихся с языком декоративно-прикладного искусства, открыть содержательный смысл образного языка декоративно-прикладного искусства, его связь с явлениями жизни. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность. Воспитывать любовь к национальному искусству, к различным видам народного творчества.

**Задачи урока:**

1. Формировать знания о специфике языка декоративно-прикладного искусства;
2. Познакомить с древними образами в народном искусстве;
3. Научить обобщению формы предметов, стилизации;
4. Совершенствовать навыки работы различными художественными материалами.

**Оборудование:**компьютер, проектор, экран.

**Зрительный ряд:**

Архангельская щепная птица, полотенца с вышивками, деревянный ковш; таблицы с изображением предметов и знаков, таблица с изображением солярной символики; компьютерная презентация, включающая следующие изображения:

1. Крыша северной избы с конем-охлупенем;
2. Причелины, полотенца с солярными знаками;
3. Архангельская щепная птица;
4. Вышивки на полотенцах, передниках с изображением птиц, коней, древа жизни, матери-земли;
5. Пряничные доски;
6. Ковши.

**Музыкальный ряд:**народная музыка.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы учебного года, темы урока.
3. Ход урока.
4. Динамическая пауза.
5. Практическое выполнение задания.
6. Подведение итогов урока.

Ход урока

**1. Организационный момент.**

Деление класса на группы.

**2. Сообщение темы учебного года и темы урока.**

**Учитель:**Здравствуйте, ребята! В этом учебном году мы с вами приобщимся к тайнам декоративно-прикладное искусства. Это особый мир. Каждый человек всю свою жизнь окружен произведениями этого искусства. Значит, важно его знать и понимать. Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Человек познает мир не только умом, но и руками. И главное – сердцем!

Сегодня на уроке вы научитесь понимать, что выражают древние образы и символы.

**3. Объяснение нового материала.**

*На доске висят следующие таблицы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image002.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image004.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image006.jpg* |
| *Рисунок1* | *Рисунок2* | *Рисунок3* |

|  |  |
| --- | --- |
| *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image008.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image010.jpg* |
| *Рисунок4* | *Рисунок5* |

**Учитель:**Назовите предметы, которые вы видите на таблицах, расскажите, для чего они нужны.

*Группы называют, объясняют, если нужно дополняют друг друга.*

*Данные знаки вызывают у детей затруднение, над ними ставятся знаки «?».*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image012.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image014.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image016.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image018.jpg* | *https://urok.1sept.ru/articles/564754/f_clip_image020.jpg* |

**Учащиеся:**Не знаем название некоторых изображений, для чего они нужны.

**Учитель:** Давайте запишем вопросы, на которые нам надо найти ответ, чтобы понять, что это за предмет.

*Дети диктуют, учитель делает запись на доске:*

1. Как предмет называется?
2. Для чего нужен?

*Учитель показывает компьютерную презентацию.*

**Учащиеся:** Это же крыша избы, а на ней – предмет с четвертой таблицы *(рисунок №4)*. А это доска, а на ней круги с первой и пятой таблицы *(рисунки1, 5)*. А это вышивки – и на них изображения со второй и третьей таблицы *(рисунки 2, 3)*.

**Учитель:** Так где же мы можем встретить эти изображения?

**Учащиеся:** На крыше дома, на вышивке, на посуде.

**Учитель:** А часто ли вы видите эти изображения в повседневной, современной жизни?

**Учащиеся:**Нет. Наверное, их рисовали когда-то давно. Наши предки.

**Учитель:** Правильно, это древние изображения, встречающиеся в народном искусстве. Но их вышивали, вырезали из дерева и рисовали не просто так, они были наполнены смыслом, несли определенную информацию. Хотите ли вы приобщиться к тайнам народного искусства?

**Учащиеся:** Да, конечно.

**Учитель:** Итак, какие изображения встречаются чаще всего?

**Учащиеся:** Птица, конь, фигуры женщин, круги.

**Учитель:** Именно такими изображениями наши далекие предки украшали свои изделия. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства.

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Как вы думаете, что могла обозначать волнистая горизонтальная линия? *(Рисует на доске).*

**Учащиеся:** Воду.

**Учитель:** О чем рассказывала волнистая или пунктирная вертикальная линия?

**Учащиеся:** О дожде.

**Учитель:** А прямая горизонтальная линия?

**Учащиеся:** О земле.

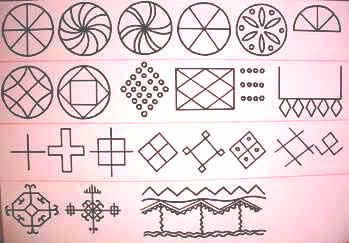
**Учитель:** Теперь посмотрите на эти изображения *(показывает солярные знаки с таблиц №1 и №5 (рисунки1, 5)*и на эту игрушку *(показывает архангельскую щепную птицу)*. Что между ними общего?

**Учащиеся:** Форма. Знаки круглые и если посмотреть на птицу, это тоже круг.

**Учитель:** Верно. А что в природе имеет круглую форму? Что вам напоминает эта геометрическая фигура?

**Учащиеся:** Солнце. Значит, круг говорит нам о солнце.

**Учитель:** Молодцы! Солнце, огонь действительно изображались кругом или кругом с крестом, или кругом с лучами, но иногда кругом с ромбом обозначали и землю *(учитель демонстрирует таблицу с солярными знаками №6 (рисунок6).*

  
*Рисунок 6.*

Так о чем же рассказывал древний земледелец, рисуя различные линии, круги и крестики?

**Учащиеся:** Он хотел рассказать о том, что видит каждый день: о солнце, о воде, о земле – о природных явлениях.

**Учитель:** Совершенно верно. Такими изображениями, например, на полотенце, человек как бы просил о чем-то природу: о дожде, о теплом солнышке, чтобы оно согрело землю и помогло собрать хороший урожай. Жизнь природы меняется: зимой все спит, весной – расцветает, летом – плодоносит, осенью – увядает. И все это зависит от великого и могущественного светила – Солнца. Поэтому образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток можно найти в разных видах народного творчества *(учитель указывает на таблицу солярных знаков №6 (рисунок 6), на изображения причелин, полотенца в компьютерной презентации)*.

Но не только эти символы обозначают солнце. Какое животное было необходимо древнему земледельцу, чтобы вспахать землю?

**Учащиеся:** Лошадь. Конь.

**Учитель:** Да, конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Образы солнца и коня в народном искусстве сливаются воедино. В поэтических представлениях народа всадник на коне освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце, открывал путь вешним водам, после чего весна вступала в свои права. Этот мотив в фольклоре воплотился в образе Егория Храброго.

**4. Динамическая пауза.**

Предлагается ребятам выполнить пантомиму: 1 группа – «Птицы», 2 группа – «Деревья», 3 группа – «Растения». Одна группа выполняет – другие отгадывают, затем меняются.

**Учитель:** Как вы думаете, что символизировала птица в народном искусстве? Вспомните, мы с вами уже говорили о форме этой птицы *(показывает архангельскую птицу).*

**Учащиеся:** Да – это круг, то есть солнце. Значит птица – тоже солнце.

**Учитель:** А когда к нам прилетают птицы из теплых краев?

**Учащиеся:** Весной. Когда становится тепло. Когда солнышко начинает пригревать.

**Учитель:** Именно поэтому в давние времена люди верили, что птицы своим звонким пением прогоняют зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну и теплое лето. Особенно люди готовились к встрече весны. Изображение жаворонков выпекали из теста, дети бегали с этими пряниками из дома в дом, сажали их на ветки, на проталинки. Так они просили птиц принести весну на своих крыльях.

Посмотрите на эту птицу, вышитую на полотенце *(демонстрирует полотенце)*. Что вам напоминает ее хвост?

**Учащиеся:** Солнце с лучиками.

**Учитель:** А эта птица. Какая она? *(Показывает полотенце).*

**Ученики:** У нее хвост состоит из веточек. Это весенние листочки.

**Учитель:** Да, птицы символизировали свет, тепло, плодородие. Зачем же люди изображали у себя в доме птиц?

**Ученики:** Чтобы в доме всегда было тепло и светло. Так они привлекали к себе солнце и счастье.

**Учитель:** В русском народном искусстве устойчив образ ковша-птицы *(показывает ковш)*. Ковшом обносили вкруговую на пирах в знак единства и согласия. В знак счастья и прибыли дому – его преподносили жениху и невесте. А на что похоже это изображение? *(Показывает вышивку).*

**Ученики:** Это куст. Дерево.

**Учитель:** Вы правы. В произведениях народного искусства часто встречается этот причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на его ветвях. Это – древо жизни. Посмотрите, разве так бывает: на дереве одновременно распускаются цветы и много спелых плодов?

**Ученики:** Нет, так не бывает.

**Учитель:** Древний земледелец допустил такую «ошибку» неслучайно. Дерево жизни – символ вечно живой, процветающей природы, растительных сил земли, символ счастливого продолжения рода.

А теперь посмотрите, чем это изображение похоже на предыдущее? *(показывает вышивку с изображением матери-земли и вышивку с изображением древа жизни).*

**Учащиеся:** У этой фигуры руки подняты вверх, как ветки у древа жизни. И на руках у нее тоже птицы. Все как будто в цветочках.

**Учитель:** Молодцы! Вы все правильно подметили. Это образ матери, который связывался в представлении крестьянина с землей, с ее плодородием. Как и древо жизни, женская фигура – это божество, выражавшее представление о земле, которая дает урожай, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, мать-сыра земля, Макошь, что означает «мать хорошего урожая». Посмотрите , как условно она решена.

Как вы считаете, цвет в народном искусстве имел символическое значение?

**Учащиеся:** Конечно *(предположения детей).*

**Учитель:** Черный – символизировал землю, желтый – солнце, красный – жизнь, белый – чистоту. Наиболее древнее цветовое сочетание в русской вышивке – белый и красный.

Как вы считаете, похожи ли изображения коней, птиц в народном искусстве на своих природных собратьев?

**Учащиеся:**Нет. Они сказочные, фантастические, с узорами, украшениями и очень условные.

**Учитель:** Мастер преобразует реальные, природные формы. Он декоративно обобщает, упрощает форму, опускает малозначительные детали. Такой прием называется – стилизация.

Ну как, понравились вам тайны древних образов народного искусства? Сможете вы теперь их понять?

Пожалуйста, объясните, что же изображено на таблицах, где поставлены знаки «?»

*Дети называют образы, рассказывают, что они обозначают и для чего нужны.*

**Учитель:** Что интересного вы сможете рассказать родителям и друзьям после этого урока?

**Учащиеся:** Что древние образы в народном искусстве несут информацию, смысловую нагрузку. Все изображения в народном декоративном искусстве выглядят иначе, чем в действительности: формы условные, обобщенные, стилизованные.

**5. Практическое выполнение задания.**

На формате А3 создать образ древа жизни, матери-земли, птиц, коней, солнца.

**6. Подведение итогов и обсуждение работ.**

Все работы размещаются на мольбертах в одну линию. Ребята обсуждают, насколько грамотно они выполнены по критериям:

* создан ли образ
* композиционное решение
* цветовое решение (помогает ли цвет раскрыть образ, символика цвета)
* чистота исполнения

Называются лучшие работы, которые размещаются на стенде в классе